


Pequeñas observaciones

COCINA DE

PRIMER ORDEN

N.O 1178 pm



SEÑORAS GRATIS
v. 12 de marzo

AUGUSTO

BERTO

N.º 1270 v. 12 marzo.

TEATRO NACIONAL
CORRIENTES 900

Carnaval de 1916

LA SALA MAS CONCURRIDA DE BUENOS AIRES
SELECTO REPERTORIO DE TANGOS

HOY a las 11 y 30
GRAN BAILE DE PARTICULAR

Orquesta Tipler Nacional, bajo la dirección del célebre mandolinista

AUGUSTO P. BERTO

N.º 1-70 y 12 marzo



Van de noche con los japoneses
con el teatro japonés
compañía nacional de teatro japonés

El señor Cortez, a quien enteramos anoche, nos refiere que se le hacen repetidos ofrecimientos por parte de una empresa de la ciudad para que "Quien es la empresa" le presenten a Rodolfo Rogelio Pérez y a su hijo Chis en un café.

Y viene contrariado.

Con ellos no mienta!

PARQUE JAPONES

Con bastante éxito continúa funcionando en el Teatro Romano de este conocido parque, la compañía Japonesa.

En el primer cuadro representa en el teatro de uno de los señores de reñón de los Apaches, cuyo protagonista explica desahogado a la mujer de vida alegre, significando una serie de escenas propias de estos feroces personajes.

En el segundo acto predomina una escena de celos entre dos apaches y termina celebrando la paz con "El baile de los Apaches".

FRONTOS BUENOS AIRES

Esta noche se realizará un gran festal a beneficio del señor Marcos Paz, sociedad protectora de hijos de agentes de policía y bomberos de la capital.

Dado el interés que ha despertado el programa organizado, no es aventurado suponer una gran concurrencia.

El primer partido de pelota, según un folio afeitado que gentilmente comunique al beneficiario del señor Marcos Paz, el profesional Abando jugará contra Ugarte y Américo.

El segundo partido se lo combato entre los hermanos Ederos contra Claudio, Martín y Egila.

LOS ESTRENOS DE MADRID

La prensa madrileña, llegada en el correo de ayer, trae las siguientes noticias de los últimos estrenos de esta ciudad las fechas de los diarios:

Teatro Novedades — "Las mujeres de la calle".

Los señores Moroy y Barrera han dado al teatro otra obra que, como "La vida de alcázar" y "El teatro de la Reina", entrará a formar parte del repertorio, y como ellas, pasará triunfalmente por todos los teatros de España y América.

"Las mujeres malas" en una de las mejores obras de los estrenos de los últimos años, y por ello aclamada desde la primera escena un éxito clamoroso.

Se inició este en un precioso número, que interpretaron con gran acierto el gracioso actor señor Jirón y la señorita Pili Siger, que está demostrando ser artista de condiciones excepcionales para el teatro.

El triunfo alcanzado por los señores Moroy y Barrera ha sido mercedísimo.

El libreto ha sido, con habilidad grande, entremetido situaciones graciosas en los momentos de mayor interés, consiguiendo con esto que el público emocionado, engañado las lágrimas que a sus ojos habían acumulado para reír a carcajadas libres.

Después de haber sido los autores muchas veces al palco en el teatro, han estrenado obras que como "La Fama", alcanzó gran representación, y "Cien años que a la vida" según hablando el teatro.

El triunfo alcanzado por los señores Moroy y Barrera ha sido mercedísimo.

El libreto ha sido, con habilidad grande, entremetido situaciones graciosas en los momentos de mayor interés, consiguiendo con esto que el público emocionado, engañado las lágrimas que a sus ojos habían acumulado para reír a carcajadas libres.

Después de haber sido los autores muchas veces al palco en el teatro, han estrenado obras que como "La Fama", alcanzó gran representación, y "Cien años que a la vida" según hablando el teatro.

El triunfo alcanzado por los señores Moroy y Barrera ha sido mercedísimo.

El libreto ha sido, con habilidad grande, entremetido situaciones graciosas en los momentos de mayor interés, consiguiendo con esto que el público emocionado, engañado las lágrimas que a sus ojos habían acumulado para reír a carcajadas libres.

Después de haber sido los autores muchas veces al palco en el teatro, han estrenado obras que como "La Fama", alcanzó gran representación, y "Cien años que a la vida" según hablando el teatro.

El triunfo alcanzado por los señores Moroy y Barrera ha sido mercedísimo.

El libreto ha sido, con habilidad grande, entremetido situaciones graciosas en los momentos de mayor interés, consiguiendo con esto que el público emocionado, engañado las lágrimas que a sus ojos habían acumulado para reír a carcajadas libres.

Después de haber sido los autores muchas veces al palco en el teatro, han estrenado obras que como "La Fama", alcanzó gran representación, y "Cien años que a la vida" según hablando el teatro.

El triunfo alcanzado por los señores Moroy y Barrera ha sido mercedísimo.

El libreto ha sido, con habilidad grande, entremetido situaciones graciosas en los momentos de mayor interés, consiguiendo con esto que el público emocionado, engañado las lágrimas que a sus ojos habían acumulado para reír a carcajadas libres.

Después de haber sido los autores muchas veces al palco en el teatro, han estrenado obras que como "La Fama", alcanzó gran representación, y "Cien años que a la vida" según hablando el teatro.

El triunfo alcanzado por los señores Moroy y Barrera ha sido mercedísimo.

El libreto ha sido, con habilidad grande, entremetido situaciones graciosas en los momentos de mayor interés, consiguiendo con esto que el público emocionado, engañado las lágrimas que a sus ojos habían acumulado para reír a carcajadas libres.

Después de haber sido los autores muchas veces al palco en el teatro, han estrenado obras que como "La Fama", alcanzó gran representación, y "Cien años que a la vida" según hablando el teatro.

El triunfo alcanzado por los señores Moroy y Barrera ha sido mercedísimo.

El libreto ha sido, con habilidad grande, entremetido situaciones graciosas en los momentos de mayor interés, consiguiendo con esto que el público emocionado, engañado las lágrimas que a sus ojos habían acumulado para reír a carcajadas libres.

Después de haber sido los autores muchas veces al palco en el teatro, han estrenado obras que como "La Fama", alcanzó gran representación, y "Cien años que a la vida" según hablando el teatro.

anor la flexibilidad de su temperamento anoche, nos refiere que se le hacen repetidos ofrecimientos por parte de una empresa de la ciudad para que "Quien es la empresa" le presenten a Rodolfo Rogelio Pérez y a su hijo Chis en un café.

Y viene contrariado.

Con ellos no mienta!

PARQUE JAPONES

Con bastante éxito continúa funcionando en el Teatro Romano de este conocido parque, la compañía Japonesa.

En el primer cuadro representa en el teatro de uno de los señores de reñón de los Apaches, cuyo protagonista explica desahogado a la mujer de vida alegre, significando una serie de escenas propias de estos feroces personajes.

En el segundo acto predomina una escena de celos entre dos apaches y termina celebrando la paz con "El baile de los Apaches".

FRONTOS BUENOS AIRES

Esta noche se realizará un gran festal a beneficio del señor Marcos Paz, sociedad protectora de hijos de agentes de policía y bomberos de la capital.

Dado el interés que ha despertado el programa organizado, no es aventurado suponer una gran concurrencia.

El primer partido de pelota, según un folio afeitado que gentilmente comunique al beneficiario del señor Marcos Paz, el profesional Abando jugará contra Ugarte y Américo.

El segundo partido se lo combato entre los hermanos Ederos contra Claudio, Martín y Egila.

LOS ESTRENOS DE MADRID

La prensa madrileña, llegada en el correo de ayer, trae las siguientes noticias de los últimos estrenos de esta ciudad las fechas de los diarios:

Teatro Novedades — "Las mujeres de la calle".

Los señores Moroy y Barrera han dado al teatro otra obra que, como "La vida de alcázar" y "El teatro de la Reina", entrará a formar parte del repertorio, y como ellas, pasará triunfalmente por todos los teatros de España y América.

"Las mujeres malas" en una de las mejores obras de los estrenos de los últimos años, y por ello aclamada desde la primera escena un éxito clamoroso.

Se inició este en un precioso número, que interpretaron con gran acierto el gracioso actor señor Jirón y la señorita Pili Siger, que está demostrando ser artista de condiciones excepcionales para el teatro.

El triunfo alcanzado por los señores Moroy y Barrera ha sido mercedísimo.

El libreto ha sido, con habilidad grande, entremetido situaciones graciosas en los momentos de mayor interés, consiguiendo con esto que el público emocionado, engañado las lágrimas que a sus ojos habían acumulado para reír a carcajadas libres.

Después de haber sido los autores muchas veces al palco en el teatro, han estrenado obras que como "La Fama", alcanzó gran representación, y "Cien años que a la vida" según hablando el teatro.

El triunfo alcanzado por los señores Moroy y Barrera ha sido mercedísimo.

El libreto ha sido, con habilidad grande, entremetido situaciones graciosas en los momentos de mayor interés, consiguiendo con esto que el público emocionado, engañado las lágrimas que a sus ojos habían acumulado para reír a carcajadas libres.

Después de haber sido los autores muchas veces al palco en el teatro, han estrenado obras que como "La Fama", alcanzó gran representación, y "Cien años que a la vida" según hablando el teatro.

El triunfo alcanzado por los señores Moroy y Barrera ha sido mercedísimo.

El libreto ha sido, con habilidad grande, entremetido situaciones graciosas en los momentos de mayor interés, consiguiendo con esto que el público emocionado, engañado las lágrimas que a sus ojos habían acumulado para reír a carcajadas libres.

Después de haber sido los autores muchas veces al palco en el teatro, han estrenado obras que como "La Fama", alcanzó gran representación, y "Cien años que a la vida" según hablando el teatro.

El triunfo alcanzado por los señores Moroy y Barrera ha sido mercedísimo.

El libreto ha sido, con habilidad grande, entremetido situaciones graciosas en los momentos de mayor interés, consiguiendo con esto que el público emocionado, engañado las lágrimas que a sus ojos habían acumulado para reír a carcajadas libres.

Después de haber sido los autores muchas veces al palco en el teatro, han estrenado obras que como "La Fama", alcanzó gran representación, y "Cien años que a la vida" según hablando el teatro.

El triunfo alcanzado por los señores Moroy y Barrera ha sido mercedísimo.

El libreto ha sido, con habilidad grande, entremetido situaciones graciosas en los momentos de mayor interés, consiguiendo con esto que el público emocionado, engañado las lágrimas que a sus ojos habían acumulado para reír a carcajadas libres.

Después de haber sido los autores muchas veces al palco en el teatro, han estrenado obras que como "La Fama", alcanzó gran representación, y "Cien años que a la vida" según hablando el teatro.

El triunfo alcanzado por los señores Moroy y Barrera ha sido mercedísimo.

El libreto ha sido, con habilidad grande, entremetido situaciones graciosas en los momentos de mayor interés, consiguiendo con esto que el público emocionado, engañado las lágrimas que a sus ojos habían acumulado para reír a carcajadas libres.

Después de haber sido los autores muchas veces al palco en el teatro, han estrenado obras que como "La Fama", alcanzó gran representación, y "Cien años que a la vida" según hablando el teatro.

El triunfo alcanzado por los señores Moroy y Barrera ha sido mercedísimo.

El libreto ha sido, con habilidad grande, entremetido situaciones graciosas en los momentos de mayor interés, consiguiendo con esto que el público emocionado, engañado las lágrimas que a sus ojos habían acumulado para reír a carcajadas libres.

Después de haber sido los autores muchas veces al palco en el teatro, han estrenado obras que como "La Fama", alcanzó gran representación, y "Cien años que a la vida" según hablando el teatro.

El triunfo alcanzado por los señores Moroy y Barrera ha sido mercedísimo.

El libreto ha sido, con habilidad grande, entremetido situaciones graciosas en los momentos de mayor interés, consiguiendo con esto que el público emocionado, engañado las lágrimas que a sus ojos habían acumulado para reír a carcajadas libres.

CARRERAS

Los clásicos de productos

PREMIO CASARES Y KENNIS

Cada día, nos aproximamos a la fecha en que deberás disputarse, los clásicos Casares y Kennis, el favorito por potranas de dos años y el segundo para potrillos de igual edad.

En ambas carreras, se disputarán en los clásicos que, han abandonado la categoría de perdedores y que ahora son considerados a dar un primer premio.

Los casos en el primer Casares y Kennis, cuyo mayor mérito es haber sido la primera, que salió de perdedora, de todos los dos años.

Además de esto debemos tener en cuenta que la potranca citada ha resultado la más rápida, un caballo de raza, la del Casares, que ganó al debutar, nos dejó en esa ocasión una hermosa impresión, que esperamos ver confirmada, en su próximo desempeño.

Como Diadora, Valentin Fernández, se corre una y la prueba es brevísima pero el hombre dice que no resulta a nada.

La hija de Saint Michael es buena corredora en sus trabajos preparatorios de desmocha a las mil maravillas no en sus carreras, sino en sus trabajos, la opción de Valentin.

El del vascu Zabala, Cleofe, que ahora para cuando se corre, también una enemiga seria, en el lote que formará el primer en el premio de los clásicos.

Luego de su primer triunfo, los dos años ha realizado algunos adelantos en sus carreras, que con regularidad y cuenta un trabajo de primer orden.

Hay además de estos, que se acabamos de nombrar otros que pasarán a la luz, en condiciones de vender cara, pues, sería el cuento de cuento actual.

En el primer Kennis, hay un lote selecto de potrillos de dos años, que se disputarán los 3000 pesos del premio de los clásicos.

Citaremos entre el lote a Gran Ser, que obtuvieron en un buen éxito en su primera victoria.

El terdillo del cual Mencia ha persona, los cuales se disputarán en el primer lote.

A Mister Brett que el otro día, obtuviera una hermosa carrera y a quien se le presiona especialmente para disputar este premio clásico.

A Celoso, que se desempeña a las mil maravillas y que está adelantado más.

Dándole, también en otro, de los cuales se disputará el premio de los clásicos de la edad de los dos años.

En 47, tiene en esta performance su mejor desempeño.

Como que producen las ratificaciones de estos premios, el día 4 de los meses de marzo, se disputará el premio de los clásicos de los dos años.

En 47, tiene en esta performance su mejor desempeño.

Como que producen las ratificaciones de estos premios, el día 4 de los meses de marzo, se disputará el premio de los clásicos de los dos años.

En 47, tiene en esta performance su mejor desempeño.

Como que producen las ratificaciones de estos premios, el día 4 de los meses de marzo, se disputará el premio de los clásicos de los dos años.

En 47, tiene en esta performance su mejor desempeño.

Como que producen las ratificaciones de estos premios, el día 4 de los meses de marzo, se disputará el premio de los clásicos de los dos años.

En 47, tiene en esta performance su mejor desempeño.

Como que producen las ratificaciones de estos premios, el día 4 de los meses de marzo, se disputará el premio de los clásicos de los dos años.

En 47, tiene en esta performance su mejor desempeño.

Como que producen las ratificaciones de estos premios, el día 4 de los meses de marzo, se disputará el premio de los clásicos de los dos años.

En 47, tiene en esta performance su mejor desempeño.

Como que producen las ratificaciones de estos premios, el día 4 de los meses de marzo, se disputará el premio de los clásicos de los dos años.

En 47, tiene en esta performance su mejor desempeño.

Como que producen las ratificaciones de estos premios, el día 4 de los meses de marzo, se disputará el premio de los clásicos de los dos años.

En 47, tiene en esta performance su mejor desempeño.

Como que producen las ratificaciones de estos premios, el día 4 de los meses de marzo, se disputará el premio de los clásicos de los dos años.

En 47, tiene en esta performance su mejor desempeño.

Como que producen las ratificaciones de estos premios, el día 4 de los meses de marzo, se disputará el premio de los clásicos de los dos años.

En 47, tiene en esta performance su mejor desempeño.

Como que producen las ratificaciones de estos premios, el día 4 de los meses de marzo, se disputará el premio de los clásicos de los dos años.

En 47, tiene en esta performance su mejor desempeño.

trunfo o, por lo menos, aumenta las probabilidades del mismo. Pitiéndose los mejores caballos, debido a esa circunstancia, los clásicos de los dos años, una situación de verdaderos árbitros del resultado de las carreras.

Siempre que sus combinaciones, preparan las carreras a su gusto y cuando el público se queda abrumado ante los resultados, evaluando los datos de algunas pruebas, los "señores" de los clásicos de los dos años, cobran los boletines de leguador que ha dado el resultado de las carreras.

Los casos en el primer Casares y Kennis, cuyo mayor mérito es haber sido la primera, que salió de perdedora, de todos los dos años.

Además de esto debemos tener en cuenta que la potranca citada ha resultado la más rápida, un caballo de raza, la del Casares, que ganó al debutar, nos dejó en esa ocasión una hermosa impresión, que esperamos ver confirmada, en su próximo desempeño.

Como Diadora, Valentin Fernández, se corre una y la prueba es brevísima pero el hombre dice que no resulta a nada.

La hija de Saint Michael es buena corredora en sus trabajos preparatorios de desmocha a las mil maravillas no en sus carreras, sino en sus trabajos, la opción de Valentin.

El del vascu Zabala, Cleofe, que ahora para cuando se corre, también una enemiga seria, en el lote que formará el primer en el premio de los clásicos.

Luego de su primer triunfo, los dos años ha realizado algunos adelantos en sus carreras, que con regularidad y cuenta un trabajo de primer orden.

Hay además de estos, que se acabamos de nombrar otros que pasarán a la luz, en condiciones de vender cara, pues, sería el cuento de cuento actual.

En el primer Kennis, hay un lote selecto de potrillos de dos años, que se disputarán los 3000 pesos del premio de los clásicos.

Citaremos entre el lote a Gran Ser, que obtuvieron en un buen éxito en su primera victoria.

El terdillo del cual Mencia ha persona, los cuales se disputarán en el primer lote.

A Mister Brett que el otro día, obtuviera una hermosa carrera y a quien se le presiona especialmente para disputar este premio clásico.

A Celoso, que se desempeña a las mil maravillas y que está adelantado más.

Dándole, también en otro, de los cuales se disputará el premio de los clásicos de la edad de los dos años.

En 47, tiene en esta performance su mejor desempeño.

Como que producen las ratificaciones de estos premios, el día 4 de los meses de marzo, se disputará el premio de los clásicos de los dos años.

En 47, tiene en esta performance su mejor desempeño.

Como que producen las ratificaciones de estos premios, el día 4 de los meses de marzo, se disputará el premio de los clásicos de los dos años.

En 47, tiene en esta performance su mejor desempeño.

Como que producen las ratificaciones de estos premios, el día 4 de los meses de marzo, se disputará el premio de los clásicos de los dos años.

En 47, tiene en esta performance su mejor desempeño.

Como que producen las ratificaciones de estos premios, el día 4 de los meses de marzo, se disputará el premio de los clásicos de los dos años.

En 47, tiene en esta performance su mejor desempeño.

Como que producen las ratificaciones de estos premios, el día 4 de los meses de marzo, se disputará el premio de los clásicos de los dos años.

En 47, tiene en esta performance su mejor desempeño.

Como que producen las ratificaciones de estos premios, el día 4 de los meses de marzo, se disputará el premio de los clásicos de los dos años.

En 47, tiene en esta performance su mejor desempeño.

Como que producen las ratificaciones de estos premios, el día 4 de los meses de marzo, se disputará el premio de los clásicos de los dos años.

En 47, tiene en esta performance su mejor desempeño.

Como que producen las ratificaciones de estos premios, el día 4 de los meses de marzo, se disputará el premio de los clásicos de los dos años.

En 47, tiene en esta performance su mejor desempeño.

Como que producen las ratificaciones de estos premios, el día 4 de los meses de marzo, se disputará el premio de los clásicos de los dos años.

En 47, tiene en esta performance su mejor desempeño.

Como que producen las ratificaciones de estos premios, el día 4 de los meses de marzo, se disputará el premio de los clásicos de los dos años.

En 47, tiene en esta performance su mejor desempeño.

Como que producen las ratificaciones de estos premios, el día 4 de los meses de marzo, se disputará el premio de los clásicos de los dos años.

En 47, tiene en esta performance su mejor desempeño.

Como que producen las ratificaciones de estos premios, el día 4 de los meses de marzo, se disputará el premio de los clásicos de los dos años.

aprovechando a su compañero de los clásicos de los dos años.

Y como este salió de perdedor en muy buena forma, no anda muy desanimado y el poeta en carrera una faja con Cine.

Nosotros sabemos que ya se han dado las delicias oportunas para que los clásicos de los dos años, se disputen en la carrera de los dos años.

Además de esto debemos tener en cuenta que la potranca citada ha resultado la más rápida, un caballo de raza, la del Casares, que ganó al debutar, nos dejó en esa ocasión una hermosa impresión, que esperamos ver confirmada, en su próximo desempeño.

Como Diadora, Valentin Fernández, se corre una y la prueba es brevísima pero el hombre dice que no resulta a nada.

La hija de Saint Michael es buena corredora en sus trabajos preparatorios de desmocha a las mil maravillas no en sus carreras, sino en sus trabajos, la opción de Valentin.

El del vascu Zabala, Cleofe, que ahora para cuando se corre, también una enemiga seria, en el lote que formará el primer en el premio de los clásicos.

Luego de su primer triunfo, los dos años ha realizado algunos adelantos en sus carreras, que con regularidad y cuenta un trabajo de primer orden.

Hay además de estos, que se acabamos de nombrar otros que pasarán a la luz, en condiciones de vender cara, pues, sería el cuento de cuento actual.

En el primer Kennis, hay un lote selecto de potrillos de dos años, que se disputarán los 3000 pesos del premio de los clásicos.

Citaremos entre el lote a Gran Ser, que obtuvieron en un buen éxito en su primera victoria.

El terdillo del cual Mencia ha persona, los cuales se disputarán en el primer lote.

A Mister Brett que el otro día, obtuviera una hermosa carrera y a quien se le presiona especialmente para disputar este premio clásico.

A Celoso, que se desempeña a las mil maravillas y que está adelantado más.

Dándole, también en otro, de los cuales se disputará el premio de los clásicos de la edad de los dos años.

En 47, tiene en esta performance su mejor desempeño.

Como que producen las ratificaciones de estos premios, el día 4 de los meses de marzo, se disputará el premio de los clásicos de los dos años.

En 47, tiene en esta performance su mejor desempeño.

Como que producen las ratificaciones de estos premios, el día 4 de los meses de marzo, se disputará el premio de los clásicos de los dos años.

En 47, tiene en esta performance su mejor desempeño.

Como que producen las ratificaciones de estos premios, el día 4 de los meses de marzo, se disputará el premio de los clásicos de los dos años.

En 47, tiene en esta performance su mejor desempeño.

Como que producen las ratificaciones de estos premios, el día 4 de los meses de marzo, se disputará el premio de los clásicos de los dos años.



Gime de todos los días

Doña Alda

Según todas las probabilidades, la hija de José Maestri debe obtener su primera victoria en la de potrancas precedidas de pasado mañana.

Anda corriendo mucho en sus trabajos la pupila del stud Zuharrar J. B. y tiene trabajos a la par de Troitey muy buenos. Además, es muy mansueta y segura en la de extrañar de debut, pues en los trabajos se conduce como una veterana.

La última vez que la pupila de Pepe el zorro no pagó un gran sorteo de dígitos, pues Enrique Saavedra, que ha sido el encargado de la pupila, se dio de la mano que se dio cuenta que andaba la potranca, para quedar bien con los amigos de Saavedra.

Y como los amigos de Saavedra no nunca falla, no dejarán de jugar en forma a la pupila del stud Zuharrar y de ahí que el dividendo que ella abonará será muy reducido.

Chapaco II

Este hermano de Paul Poni y de Vicente de Oquendo, se viene poniendo en estado de hacer su debut en breve.

Comple sus ejercicios con toda regularidad y a buen ritmo adelante.

Tenía al cuidado de Felipe Núñez, quien ayer lo hizo trabajar a una hora, hacia el fin de Old Man, produciendo un buen ejercicio.

El pólito está adelantado.

Decidida — Ermita

Esta malograda cría, defensora de la ca de la y se gloria chachullita grata y verde, parece tiene intención de volver a su anterior estado.

Esta mañana fue trabajada en 1400 metros a la par de Ermita, conduciéndose bien.

En la hija de Pearl River ha triunfado y en la de Polar Star, Lema.

Pas-si-mal

Toda una vez se resultó la hija de Diamond Jubilee en la última de pasado mañana.

En su última performance obtuvo una espléndida victoria sobre Paul Poni y se le dio un buen ejercicio.

No vamos que se pueda ganar con ella cincuenta y dos kilos a la pupila del stud Iscar.

No hay que hacerle, Pas-si-mal una hija y así también lo ha comprendido.

Compañie Generale des Chemins de fer dans la Province de Buenos Aires

Dirección general, Contabilidad y Caja Central.
Explotación Hépica y Comercial.
Estación Central Buenos Aires (Pasajeros y carga).

AVENIDA VELAZ SARFIELD 250000 SUAREZ

TELÉFONOS:
Buenos Aires, 1087 y 1088, Barracas—Coop. 689, Sud.
Buenos Aires, Pasajeros, U. 1088, Barracas—Coop. 689, Sud.
Buenos Aires, Carga, U. 1089, Barracas—Coop. 689, Sud.
Tránsito número 24, 69 y 70

LÍNEAS EN EXPLOTACIÓN
1.º—Buenos Aires a Rosario por González Cárdena, Mercedes, Santo, Pergamino con combinación directa a Rosario, con los ferrocarriles de la provincia de Santa Fe, Central Córdoba, Central Norte, etc.

2.º—Buenos Aires a General Villegas por Navarro, Patricios, 9 de Julio, Carlos Carlos Drysdale, Tres Algarrobos, con empalme en Patricios a V. de la Plaza por Magaldi y Monte Carón.

3.º—Luzerne en González Cárdena a Puerto de La Plata y de Pergamino a Villa.

VENTAJAS OFRECIDAS POR LA COMPAÑIA
Acceso directo al puerto de Rosario y de La Plata y por lanchas al Riachuelo al puerto de Buenos Aires.

Guías a vapor de los muelles del Riachuelo que permiten la expedición directa hacia el exterior de las mercaderías de importación, merced a los vapores a las lanchas en el puerto de Buenos Aires, sin derechos de muelles al acarreo y almacenaje.

Servicio especial para lanchas con acceso directo a los Muelles de Liniers, el Mercado de Tablada y a la Estación de La Plata.

Valiosos terrenos para depósito de madera y otros productos en Sáenz y Rosario.

Gran mercado de cereales, forrajes, pajas, carbón de leña en la estación Buenos Aires.

OFICINA DE INFORMES
BUENOS AIRES: Puerto de Julio 6. ROSARIO: Sáenz, Martín 339.
TELÉFONOS: U. 1074, Avenida. ROSARIO: U. 1719, Rosario.
Coop. 692, Central

SENSACIONAL
"El kaiser desenmascarado"
MEMORIAS DEL CONDE AXEL VON SCHWERING
REVELACION FUTURA DE LOS SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA Y DE LOS TRÁGICOS PLANES DEL KAISER, POR SU ÍNTIMO AMIGO, EL AUTOR DE ESTAS MEMORIAS.
EN BREVE COMENZARÁN ESTA SENSACIONAL PUBLICACION

Floris

Hizo "dead-heat" en su última presentación el tercer puesto con The Lad. Dada la forma como ha conseguido su primera victoria, este último es el que el pupilo del stud Zuharrar J. B. repita su última performance, debe ganar un año y cerrar de ojos, el hijo de la Samurán, en primera carrera.

Ha seguido muy bien en su training de último día en el club privado, debe lógicamente ser el ganador de la tercera carrera.

Si afirma su entrenamiento el cual a pesar del poco sport que pagará el tercio, ha sido resuelto a que obtenga su primera victoria que es un modo de ver lo más importante.

Cacique

Ya se corrió una sola vez el tigre Roero con el hijo de Buarbano. La cosa le fracasó por poco, pero con los débiles fueron muchos.

El tigre como tal que es y hombre prudente, después de este metáfora se sacó a su propio y dispuso a tomarse la revancha en la próxima oportunidad.

Como medida preventiva lo ha dado un desahogado. Cacique el que se lo ha dado a las mil maravillas y como no lo tenía apuro para ganar, pues todavía le duran las sensaciones de su triunfo, lo ha dado a su propio y dispuso a tomarse la revancha en la próxima oportunidad.

Como está ya a punto de comenzar reaparecer el próximo jueves en la tercera carrera.

El estado de training que luce actual.

Hipódromo Argentino

Programa para la reunión del domingo 6 de marzo próximo:

PRIMERA CARRERA	
Distancia 1000 metros	
Palanca 55	Lucha 55
Mocho 55	Indio 55
Flor de Ley 55	Blanca 55
Polenta 55	Blanca 55
Ricco 55	Blanca 55
Taberna 55	Blanca 55
Blanca 55	Blanca 55
Capitán 55	Blanca 55

SEGUNDA CARRERA	
Distancia 1000 metros	
Pera 55	Posta 55
Mi Seta 55	Posta 55
Blanca 55	Posta 55
Doña Alda 55	Posta 55

TERCERA CARRERA	
Distancia 1000 metros	
Rosel 55	Ojo Braso 55
Flor de Ley 55	Hilopotes 55
Polenta 55	Polita 55
Ricco 55	Polita 55
Taberna 55	Polita 55
Blanca 55	Polita 55

CUARTA CARRERA	
Distancia 1000 metros	
Pera 55	Posta 55
Mi Seta 55	Posta 55
Blanca 55	Posta 55
Doña Alda 55	Posta 55

QUINTA CARRERA	
Distancia 1000 metros	
Pera 55	Posta 55
Mi Seta 55	Posta 55
Blanca 55	Posta 55
Doña Alda 55	Posta 55

SEXTA CARRERA	
Distancia 1000 metros	
Pera 55	Posta 55
Mi Seta 55	Posta 55
Blanca 55	Posta 55
Doña Alda 55	Posta 55

SEPTIMA CARRERA	
Distancia 1000 metros	
Pera 55	Posta 55
Mi Seta 55	Posta 55
Blanca 55	Posta 55
Doña Alda 55	Posta 55

OCTAVA CARRERA	
Distancia 1000 metros	
Pera 55	Posta 55
Mi Seta 55	Posta 55
Blanca 55	Posta 55
Doña Alda 55	Posta 55

NOVENA CARRERA	
Distancia 1000 metros	
Pera 55	Posta 55
Mi Seta 55	Posta 55
Blanca 55	Posta 55
Doña Alda 55	Posta 55

DECIMA CARRERA	
Distancia 1000 metros	
Pera 55	Posta 55
Mi Seta 55	Posta 55
Blanca 55	Posta 55
Doña Alda 55	Posta 55

ONCEAVA CARRERA	
Distancia 1000 metros	
Pera 55	Posta 55
Mi Seta 55	Posta 55
Blanca 55	Posta 55
Doña Alda 55	Posta 55

DOCEAVA CARRERA	
Distancia 1000 metros	
Pera 55	Posta 55
Mi Seta 55	Posta 55
Blanca 55	Posta 55
Doña Alda 55	Posta 55

TRECEAVA CARRERA	
Distancia 1000 metros	
Pera 55	Posta 55
Mi Seta 55	Posta 55
Blanca 55	Posta 55
Doña Alda 55	Posta 55

Esparillar

Tachilla viene en tren de confidencias con el pupilo Esparillar, dispuesto a juntarse la cabeza a la septima carrera de pasado mañana.

Con el decorado que se le ha dado se ha puesto muy linda el defensor del stud La Granilla y con el poco peso que llevará en condiciones de producir una buena performance.

Ya está firmemente convencido Duchilla que la jeta no le ha ido y que sus pupilos respondiendo a sus excelentes trabajos en privado dará mucho que hacer para que logren derrotarlo.

Tecan una corrida en la distancia el hijo de América muy sugerente, y desde ya anticipamos que quedará en la pista a la espera de su oportunidad.

Productos debutantes

POTRANCAS
Vuelta y Media, por The Lady y Jany, del stud Rosario.
Monteagudo, por Valero y Horta, del stud Alameda, Caidado A. Orellana.
La Nación, por Jany y Lady O'Flynn, del stud La Nación, Caidado A. Orellana.
Doña Alda, por Your Majesty y Valero, del stud Rosario.

NOVELIDAD 42
Inquietud 42 Verba Motu 42

OCTAVA CARRERA
Distancia 2000 metros

Romo 57	San Luis 48
Helo 51	Polanco 45
Polanco 45	Polanco 45
Don Federico 49	Los Angeles 41
Swick 49	Wiler 44
Don Federico 49	Los Angeles 41

Programa para la reunión del martes 7 de marzo (fechado):

PRIMERA CARRERA	
Distancia 1000 metros	
El Toney 57	Zoe 111 65
Ale de Oro 57	La Brava 11 65
Yon Ten 57	Maten 55
Gay Away 55	Palena 53

SEGUNDA CARRERA	
Distancia 1000 metros	
Sonda 56	Laat Fortuna 56
La Novia 56	Jubel 56
Salomé 56	Salomé 56
Nayado 56	La Victoire 56

TERCERA CARRERA	
Distancia 1000 metros	
Lance 56	Talchubano 56
Morlaín 56	Ojo Braso 56
Polanco 56	Noy 11 56
Lamento 56	Orta 56
Pacar 56	Orta 56

CUARTA CARRERA	
Distancia 1000 metros	
Canny 56	Francisco José 56
El Pájar 56	Acenito 56
Helo 56	Bejo Braso 56
Casafano 56	Polito 56
Cle 56	Polito 56
Gualcira 56	Nebulosa 56
Almala 56	Guy Tini 56
Ave César 56	Evoluta 56

QUINTA CARRERA	
Distancia 1000 metros	
Aguerrido 42	Crucier 48
Treor 55	Lovalece 48

SEXTA CARRERA	
Distancia 1000 metros	
Urbano 59	Lovalece 48
Lamas 55	Roero 59
Procto 57	Procto 57
Trabazo 57	Parrero 52
Polito 55	Polito 55
Itay 55	Itay 55

SEPTIMA CARRERA	
Distancia 1100 metros	
Plato Choso 56	Perla 46
Chucker Out 57	Plato Choso 56
Plato Choso 56	Plato Choso 56
Plato Choso 56	Plato Choso 56

OCTAVA CARRERA	
Distancia 1800 metros	
Polito 55	Polito 55
Polito 55	Polito 55
Polito 55	Polito 55
Polito 55	Polito 55

NOVENA CARRERA	
Distancia 1800 metros	
Polito 55	Polito 55
Polito 55	Polito 55
Polito 55	Polito 55
Polito 55	Polito 55

DECIMA CARRERA	
Distancia 1800 metros	
Polito 55	Polito 55
Polito 55	Polito 55
Polito 55	Polito 55
Polito 55	Polito 55

ONCEAVA CARRERA	
Distancia 1800 metros	
Polito 55	Polito 55
Polito 55	Polito 55
Polito 55	Polito 55
Polito 55	Polito 55

DOCEAVA CARRERA	
Distancia 1800 metros	
Polito 55	Polito 55
Polito 55	Polito 55
Polito 55	Polito 55
Polito 55	Polito 55

NOVEDAD LITERARIA

"VEROS RANTIFUOS"

En prensa

UN VOLUMEN DE 128 PAGINAS, CONTENIENDO SONETOS, MILONGAS Y POESIAS DEL BAJO FONDO PORTUÑO

Por Felipe H. Fernández (Yacaré).

PRECIO DEL EJEMPLAR UN PESO

Pedidos a la casa editora de A. PEREZ & Hijos

SAITA 794 Esq. INDEPENDENCIA 1199

No 1191 y 4 mar.

Se la pupila del stud Zuharrar J. B. repita su última performance, debe ganar un año y cerrar de ojos, el hijo de la Samurán, en primera carrera.

Ha seguido muy bien en su training de último día en el club privado, debe lógicamente ser el ganador de la tercera carrera.

Si afirma su entrenamiento el cual a pesar del poco sport que pagará el tercio, ha sido resuelto a que obtenga su primera victoria que es un modo de ver lo más importante.

Como medida preventiva lo ha dado un desahogado. Cacique el que se lo ha dado a las mil maravillas y como no lo tenía apuro para ganar, pues todavía le duran las sensaciones de su triunfo, lo ha dado a su propio y dispuso a tomarse la revancha en la próxima oportunidad.

Como está ya a punto de comenzar reaparecer el próximo jueves en la tercera carrera.

El estado de training que luce actual.

Programa para la reunión del domingo 6 de marzo próximo:

PRIMERA CARRERA	
Distancia 1000 metros	
Palanca 55	Lucha 55
Mocho 55	Indio 55
Flor de Ley 55	Blanca 55
Polenta 55	Blanca 55
Ricco 55	Blanca 55
Taberna 55	Blanca 55
Blanca 55	Blanca 55
Capitán 55	Blanca 55

SEGUNDA CARRERA	
Distancia 1000 metros	
Pera 55	Posta 55
Mi Seta 55	Posta 55
Blanca 55	Posta 55
Doña Alda 55	Posta 55

TERCERA CARRERA	
Distancia 1000 metros	
Rosel 55	Ojo Braso 55
Flor de Ley 55	Hilopotes 55
Polenta 55	Polita 55
Ricco 55	Polita 55
Taberna 55	Polita 55
Blanca 55	Polita 55

CUARTA CARRERA	
Distancia 1000 metros	
Pera 55	Posta 55
Mi Seta 55	Posta 55
Blanca 55	Posta 55
Doña Alda 55	Posta 55

QUINTA CARRERA	
Distancia 1000 metros	
Pera 55	Posta 55
Mi Seta 55	Posta 55
Blanca 55	Posta 55
Doña Alda 55	Posta 55

SEXTA CARRERA	
Distancia 1000 metros	
Pera 55	Posta 55
Mi Seta 55	Posta 55
Blanca 55	Posta 55
Doña Alda 55	Posta 55

SEPTIMA CARRERA	
Distancia 1000 metros	
Pera 55	Posta 55
Mi Seta 55	Posta 55
Blanca 55	Posta 55
Doña Alda 55	Posta 55

OCTAVA CARRERA	
Distancia 1000 metros	
Pera 55	Posta 55
Mi Seta 55	Posta 55
Blanca 55	Posta 55
Doña Alda 55	Posta 55

NOVENA CARRERA	
Distancia 1000 metros	
Pera 55	Posta 55
Mi Seta 55	Posta 55
Blanca 55	Posta 55
Doña Alda 55	Posta 55

DECIMA CARRERA	
Distancia 1000 metros	
Pera 55	Posta 55
Mi Seta 55	Posta 55
Blanca 55	Posta 55
Doña Alda 55	Posta 55

SENSACIONAL

"El Kaiser desenmascarado"

MEMORIAS DEL CONDE AXEL VON SCHWERING

REVELACION POSTUMA DE LOS SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA Y DE LOS TRAGICOS PLANES DEL KAISER. POR SU INTIMO AMIGO, EL ACTOR DE ESTAS MEMORIAS.

EN BREVE COMENZAREMOS ESTA SENSACIONAL PUBLICACION

Diosa

En un Jote de 23 animales, venos nuevamente anotada para pasado mañana, la defensora del sind El Aguila. La Diosa la que, se nos antoja difícil que esta vez salga otra Malilla a vencerla.

La hija de San Wolf para por un buenísimo momento, que se corre a la de peso, aprovechando.

Premio Apertura

DISTANCIA 1400 METROS

Esta prueba difícil se disputará en el Hipódromo Argentino el próximo domingo.

La Diosa la que, se nos antoja difícil que esta vez salga otra Malilla a vencerla.

La hija de San Wolf para por un buenísimo momento, que se corre a la de peso, aprovechando.

La Diosa la que, se nos antoja difícil que esta vez salga otra Malilla a vencerla.

La hija de San Wolf para por un buenísimo momento, que se corre a la de peso, aprovechando.

La Diosa la que, se nos antoja difícil que esta vez salga otra Malilla a vencerla.

La hija de San Wolf para por un buenísimo momento, que se corre a la de peso, aprovechando.

La Diosa la que, se nos antoja difícil que esta vez salga otra Malilla a vencerla.

La hija de San Wolf para por un buenísimo momento, que se corre a la de peso, aprovechando.

La Diosa la que, se nos antoja difícil que esta vez salga otra Malilla a vencerla.

La hija de San Wolf para por un buenísimo momento, que se corre a la de peso, aprovechando.

La Diosa la que, se nos antoja difícil que esta vez salga otra Malilla a vencerla.

La hija de San Wolf para por un buenísimo momento, que se corre a la de peso, aprovechando.

La Diosa la que, se nos antoja difícil que esta vez salga otra Malilla a vencerla.

La hija de San Wolf para por un buenísimo momento, que se corre a la de peso, aprovechando.

La Diosa la que, se nos antoja difícil que esta vez salga otra Malilla a vencerla.

La hija de San Wolf para por un buenísimo momento, que se corre a la de peso, aprovechando.

La Diosa la que, se nos antoja difícil que esta vez salga otra Malilla a vencerla.

La hija de San Wolf para por un buenísimo momento, que se corre a la de peso, aprovechando.

La Diosa la que, se nos antoja difícil que esta vez salga otra Malilla a vencerla.

La hija de San Wolf para por un buenísimo momento, que se corre a la de peso, aprovechando.

La Diosa la que, se nos antoja difícil que esta vez salga otra Malilla a vencerla.

La hija de San Wolf para por un buenísimo momento, que se corre a la de peso, aprovechando.

La Diosa la que, se nos antoja difícil que esta vez salga otra Malilla a vencerla.

La hija de San Wolf para por un buenísimo momento, que se corre a la de peso, aprovechando.

La Diosa la que, se nos antoja difícil que esta vez salga otra Malilla a vencerla.

La hija de San Wolf para por un buenísimo momento, que se corre a la de peso, aprovechando.

La Diosa la que, se nos antoja difícil que esta vez salga otra Malilla a vencerla.

La hija de San Wolf para por un buenísimo momento, que se corre a la de peso, aprovechando.

La Diosa la que, se nos antoja difícil que esta vez salga otra Malilla a vencerla.

La hija de San Wolf para por un buenísimo momento, que se corre a la de peso, aprovechando.

La Diosa la que, se nos antoja difícil que esta vez salga otra Malilla a vencerla.

La hija de San Wolf para por un buenísimo momento, que se corre a la de peso, aprovechando.

La Diosa la que, se nos antoja difícil que esta vez salga otra Malilla a vencerla.

La hija de San Wolf para por un buenísimo momento, que se corre a la de peso, aprovechando.

La Diosa la que, se nos antoja difícil que esta vez salga otra Malilla a vencerla.

La hija de San Wolf para por un buenísimo momento, que se corre a la de peso, aprovechando.

La Diosa la que, se nos antoja difícil que esta vez salga otra Malilla a vencerla.

La hija de San Wolf para por un buenísimo momento, que se corre a la de peso, aprovechando.

La Diosa la que, se nos antoja difícil que esta vez salga otra Malilla a vencerla.

La hija de San Wolf para por un buenísimo momento, que se corre a la de peso, aprovechando.

La Diosa la que, se nos antoja difícil que esta vez salga otra Malilla a vencerla.

La hija de San Wolf para por un buenísimo momento, que se corre a la de peso, aprovechando.

La Diosa la que, se nos antoja difícil que esta vez salga otra Malilla a vencerla.

La hija de San Wolf para por un buenísimo momento, que se corre a la de peso, aprovechando.

La Diosa la que, se nos antoja difícil que esta vez salga otra Malilla a vencerla.

La hija de San Wolf para por un buenísimo momento, que se corre a la de peso, aprovechando.

La Diosa la que, se nos antoja difícil que esta vez salga otra Malilla a vencerla.

La hija de San Wolf para por un buenísimo momento, que se corre a la de peso, aprovechando.

La Diosa la que, se nos antoja difícil que esta vez salga otra Malilla a vencerla.

La hija de San Wolf para por un buenísimo momento, que se corre a la de peso, aprovechando.

La Diosa la que, se nos antoja difícil que esta vez salga otra Malilla a vencerla.

La hija de San Wolf para por un buenísimo momento, que se corre a la de peso, aprovechando.

La Diosa la que, se nos antoja difícil que esta vez salga otra Malilla a vencerla.

La hija de San Wolf para por un buenísimo momento, que se corre a la de peso, aprovechando.

La Diosa la que, se nos antoja difícil que esta vez salga otra Malilla a vencerla.

La hija de San Wolf para por un buenísimo momento, que se corre a la de peso, aprovechando.

La Diosa la que, se nos antoja difícil que esta vez salga otra Malilla a vencerla.

La hija de San Wolf para por un buenísimo momento, que se corre a la de peso, aprovechando.

La Diosa la que, se nos antoja difícil que esta vez salga otra Malilla a vencerla.

La hija de San Wolf para por un buenísimo momento, que se corre a la de peso, aprovechando.

La Diosa la que, se nos antoja difícil que esta vez salga otra Malilla a vencerla.

La hija de San Wolf para por un buenísimo momento, que se corre a la de peso, aprovechando.

La Diosa la que, se nos antoja difícil que esta vez salga otra Malilla a vencerla.

La hija de San Wolf para por un buenísimo momento, que se corre a la de peso, aprovechando.

La Diosa la que, se nos antoja difícil que esta vez salga otra Malilla a vencerla.

La hija de San Wolf para por un buenísimo momento, que se corre a la de peso, aprovechando.

La Diosa la que, se nos antoja difícil que esta vez salga otra Malilla a vencerla.

Montevideo

LAS CARRERAS DE AVER

Damos a continuación el resultado completo de las carreras efectuadas en el hipódromo de Maroñas el lunes 23 del corriente:

PREMIO REMATE

DISTANCIA 1600 metros

1. La Girafa, 50 kilos, por Pretencito y Remate, del stud Palermo, (P. Bostita), \$ 25.25 y 7.15.

2. Infernal \$ 4.95.

3. Mostaza \$ 1.05.

4. Píndalo \$ 1.05.

5. Tiempo: 1'22". Ganada por 3/4 de cuerpo.

PREMIO SAN JOSE

DISTANCIA 1400 metros

1. Cachal, 57 kilos, por Mechari y Margarita, del stud Touchstone, (H. Sorrenti), \$ 4.25 y 3.45.

2. Randa \$ 3.20.

3. Rica \$ 3.00.

4. Tiempo: 1'14". Ganada por 1 y 1/4 cuerpo.

PREMIO VIERA

DISTANCIA 1600 metros

1. Río, 54 kilos, por Art Vogel y Gertrude W., del stud Maratón, (J. Battista), \$ 5.75 y 3.10.

2. Artista \$ 4.05.

3. Nílkay \$ 3.80.

4. Tiempo: 1'37". Ganada por varios cuerpos.

PREMIO BENAVIDES

DISTANCIA 1600 metros

1. Haridito, 60 kilos, por Le Samartian y Diamela, del stud Fraternidad, (A. Battista), \$ 11.10.

2. Movera \$ 4.05.

3. Tiempo: 1'22". Ganada por 1/2 cuerpo.

PREMIO RIVERA

DISTANCIA 1600 metros

1. Orador, por Ordo y Colombia, de la escuela Belgrano.

2. Cumbay, por Le Samartian y Diamela, del stud Fraternidad, (A. Battista), \$ 11.10.

3. Contrabandista, de la Petite Ecologie.

4. Litografía, por Camero y Lassone, de la escuela Belgrano.

5. Mergalejo, por Amador y Mijal, del stud El Yockey.

6. Arzall, por Alerte y Altes, del stud Salspich.

7. Abornor, por Orango y Alejandra, del stud Ecologie.

8. Ycali, por Orango y La Froede, del stud Diego Alaraz.

9. Baniere, por Porteno y Banderola, del stud Luis Alaraz.

10. Bilecho, por Old Man y Briche, de la Petite Ecologie.

11. Freyren, por Jardy y Eclasia, del stud Los Cardos.

12. Molitor II, por Val y Or y Molitor, del stud Calandria y Blar.

13. Pan Pan, por Daisio y Poppy, del stud María Luisa.

MINISTERIO DE GOBIERNO

DE LA

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Investigator a elecciones de

Senadores y Diputados

DE LA PLATA, Febrero 23 de 1916.

De conformidad con lo dispuesto por el artículo 13 de la Constitución y 65 de la ley electoral vigente, el Poder Ejecutivo

DECRETA:

Artículo 1.º Convoque a los electores de las secciones 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª de la Provincia a elecciones para el domingo 26 de Marzo próximo con el objeto de que procedan a elegir:

La primera sección electoral, tres diputados a la H. Legislativa, en rempuje de los señores doctor Florentino B. Balloster, doctor Silvio B. Pardo, doctor Juan Saldaña, Arturo Scott, doctor Arturo L. Vattione, Manuel Borravilla, Federico Ortiz de Rozas, Alfredo Rodríguez, María de Montañón, Ricardo Belli, Juan S. Gache y Alejandro Sullivan, que terminan su mandato.

La segunda sección electoral, siete senadores en rempuje de los señores Dalmiro Castejón, doctor Manuel Gascoñ (B), Juan Miguel Gutiérrez, Tomás Méndez, Hector C. Gonsola y Mariano de la Riestra y tres diputados a la H. Legislativa en rempuje de los señores Benigno Rodolfo P. Sarrai, doctor Luis J. Ruiz Gulland, doctor Alejandro Moreno, doctor Pedro Pardo, doctor Juan P. Lacort, doctor Juan S. Gache, Miguel V. Utrilla, Amalia Pardo, Luis Gulland, Ricardo González, doctor Benigno S. Acuña, Benigno García Alborni y J. Narciso Tascio, que terminan su mandato.

La cuarta sección electoral, siete senadores en rempuje de los señores César A. Corretti, Remulo García Fier, Ireneo A. Lanza, Juan Manuel Llober, Ireneo A. Lanza, Pedro T. Pardo y Pascual Quiroga, que terminan su mandato.

La quinta sección electoral, siete senadores en rempuje de los señores don Agustín B. Gombosi, Donato Alvarez, Ramón Obregón, Bartolomé Oliver, Juan Uribe de Bienes y Soto Rodríguez, que terminan su mandato.

Art. 2.º Convoque, a:

1.º La primera sección, a las 10 horas de la mañana.

2.º La segunda sección, a las 10 horas de la mañana.

3.º La tercera sección, a las 10 horas de la mañana.

4.º La cuarta sección, a las 10 horas de la mañana.

5.º La quinta sección, a las 10 horas de la mañana.

6.º La sexta sección, a las 10 horas de la mañana.

7.º La séptima sección, a las 10 horas de la mañana.

8.º La octava sección, a las 10 horas de la mañana.

9.º La novena sección, a las 10 horas de la mañana.

10.º La décima sección, a las 10 horas de la mañana.

11.º La undécima sección, a las 10 horas de la mañana.

12.º La duodécima sección, a las 10 horas de la mañana.

13.º La treceava sección, a las 10 horas de la mañana.

14.º La catorceva sección, a las 10 horas de la mañana.

15.º La quinceava sección, a las 10 horas de la mañana.

16.º La dieciséava sección, a las 10 horas de la mañana.

17.º La dieciséava sección, a las 10 horas de la mañana.

18.º La dieciséava sección, a las 10 horas de la mañana.

19.º La dieciséava sección, a las 10 horas de la mañana.

20.º La dieciséava sección, a las 10 horas de la mañana.

21.º La dieciséava sección, a las 10 horas de la mañana.

22.º La dieciséava sección, a las 10 horas de la mañana.

23.º La dieciséava sección, a las 10 horas de la mañana.

EDICTOS JUDICIALES

Que tengan mucho cuidado con Pedro Morevida, que puede ser el bataraco de la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

Que Castañeda los puede pagar una libra a la caterva.

